

Lecture

Intention pédagogique :

Faire prendre conscience aux élèves de ce groupe, pour qui le déchiffrage en lui-même est une surcharge cognitive, que lire, c'est chercher à comprendre.

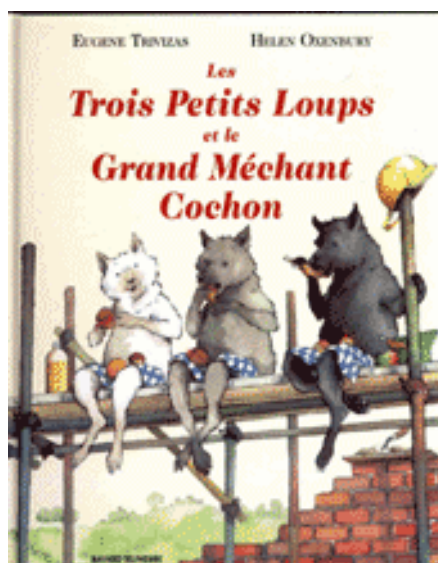
Les amener à identifier globalement les mots courts et les mots les plus fréquents, à comprendre et retenir le système alphabétique de codage de l'écriture et les correspondances entre phonèmes et graphèmes, non plus pour « oraliser » mais pour atteindre le sens de ce qu'ils sont en train de lire.

Tâche complexe à accomplir :

Lire et comprendre le conte illustré :

Les Trois Petits Loups et le Grand Méchant Cochon

De Eugène Trivizas



Compétences à développer et objectifs de remédiation :

- ▶ Communiquer / Ecouter autrui, demander des explications, justifier ses réponses, expliciter ses choix.
- ▶ Evoquer.
- ▶ Dégager la signification d'une illustration rencontrée dans un album en justifiant son interprétation à l'aide des éléments présents dans l'image ou des situations qu'elle suggère :
 - Analyser la composition de l'illustration
 - Repérer les éléments saillants de l'illustration
 - Etablir des relations entre ces différents éléments et les formuler
 - Proposer une interprétation d'ensemble en s'appuyant sur les éléments essentiels de l'illustration.
- ▶ Comprendre et retenir :
 - le système alphabétique de codage de l'écriture (les lettres ou groupes de lettres – graphèmes- représentant le plus souvent des unités distinctives de la langue orale – phonèmes- assemblées en syllabes).
 - les correspondances régulières entre graphèmes et phonèmes.
- ▶ Déchiffrer un mot que l'on ne connaît pas :
 - anticiper le sens d'un mot grâce au contexte ou à des indices morpho-syntaxiques
 - utiliser la combinatoire pour déchiffrer le sens d'un mot inconnu
- ▶ Identifier simultanément la plupart des mots courts et les mots longs les plus fréquents.
- ▶ Lire un texte à haute voix en restituant correctement les accents de groupes et la courbe mélodique de la phrase.
- ▶ Comprendre les informations explicites d'un texte et répondre à des questions sur ce texte.
- ▶ Proposer une écriture possible (et phonétiquement correcte) pour un mot régulier.
- ▶ Ecrire un texte de quelques lignes répondant à des consignes claires, en gérant correctement les problèmes de syntaxe et de lexique :
 - Expliciter le contexte
 - Formuler oralement les idées ou informations nécessaires
 - Rédiger un texte contenant les informations indispensables (personnages, lieux, ...)
 - Produire un texte lisible et communicable.

Déroulement du projet :

Au cours de toutes les activités, favoriser les interactions entre élèves dans le groupe.

Progression :

Présentation de l'album

1^{ère} de couverture

- Titre
- Nom de l'auteur
- Nom de l'illustrateur
- Edition
- Illustration : Description de l'illustration, anticipation du récit à partir de l'illustration.

Page de titre

- Observation de l'illustration : Qu'apprend-on de plus ? Que voit-on ?
- Anticipation

4^{ème} de couverture

- Observation de l'illustration
- Anticipation
- Lecture du texte et verbalisation.

Lecture progressive du conte

Au fur et à mesure des pages, observation des illustrations, anticipation du récit, puis vérification de la validité des hypothèses : Faire lire alors à voix haute le texte correspondant.

Réalisation d'une affiche récapitulative des éléments importants à retenir.

- Titre de l'album
- Qui ? Où ? Quand ? Quoi ?...

Cette affiche récapitulante de façon chronologique les faits, lieux, personnages... servira de support en début de chaque nouvelle séance pour aider les élèves à redire ce qui a déjà été lu.

A chaque séance :

- Reformulation de ce qui a déjà été lu
- Observation des illustrations suivantes et anticipation sur la suite du récit
- Lecture de la suite du texte
- Activités spécifiques :
 - de lecture (lecture globale des mots outils, des mots fréquents, recherche rapide d'un mot dans le texte, prise d'indices, travail spécifique autour d'un son complexe...)
 - d'écriture (copie, travail sur la maîtrise des concepts de mot, de phrase, repères typographiques d'une phrase, segmentation d'une phrase en mots à l'écrit...)
 - de production d'écrit :

Ecrire un texte de quelques lignes pour raconter le texte lu, prouvant ainsi qu'on l'a compris

- en orthographiant correctement les mots outils et les mots fréquents mémorisés
- en respectant les caractéristiques phonétiques du codage
- en utilisant correctement les marques typographiques de la phrase
- en respectant la segmentation de la phrase en mots à l'écrit

**Les
Trois Petits Loups
et le
Grand Méchant Cochon**

Il était une fois trois petits loups tout doux et câlins comme tout. Ils avaient la fourrure soyeuse, la queue duveteuse, et vivaient avec leur maman. Le premier était noir, le deuxième gris et le troisième blanc.

Un jour, la maman appela ses trois petits loups et leur dit :

- Mes petits loups, vous êtes grands, il faut partir découvrir le vaste monde. Il faut vous construire une maison bien à vous. Mais surtout, méfiez-vous du Grand Méchant Cochon.
- Ne t'inquiète pas, maman, nous allons faire très attention, répondirent les trois petits loups. Et ils partirent.

En chemin, ils rencontrèrent bientôt une maman kangourou qui poussait une brouette remplie de briques rouges et jaunes.

- S'il vous plaît, vous voulez bien nous donner quelques – unes de vos briques ? lui demandèrent les trois petits loups.
- Mais bien sûr, répondit la maman kangourou, et elle leur donna un tas de briques rouges et jaunes.

C'est ainsi que les trois petits loups se construisirent une maison en briques.

Le lendemain, le Grand Méchant Cochon vint rôder dans les parages et découvrit la maison en briques que les petits loups venaient de se construire.

Les trois petits loups jouaient gentiment au croquet dans le jardin. Quand ils aperçurent le Grand Méchant Cochon, ils coururent s'enfermer dans la maison.

Le cochon frappa à la porte et grogna :

- Petits loups, petits loups, laissez-moi entrer !

- Non, non et non, dirent les trois petits loups. Par les poils de notre barbiche – barbichette – et – barbichou, tu n'entreras pas chez nous, pas pour toutes les feuilles de thé de notre plus belle théière de Chine !

- Puisque c'est ça, je vais souffler, pouffer, pousser mille bouffées, et je démolirai votre maison ! dit le cochon.

Et il souffla, pouffa, poussa mille bouffées, et même plus que ça, mais la maison ne bougea pas.

Hélas, le cochon ne s'appelait pas Grand Méchant Cochon pour des prunes. Il alla chercher sa massue et cogna sur la maison jusqu'à ce qu'elle tombe par terre. Les trois petits loups réussirent à s'enfuir avant que les briques ne leur dégringolent dessus, mais ils eurent vraiment très peur.

- Il va falloir qu'on construise une maison plus solide, dirent-ils. Au même moment, ils virent un castor qui préparait du béton dans une bétonnière.

- S'il vous plaît, vous voulez bien nous donner un peu de votre béton ? lui demandèrent les trois petits loups.

- Bien sûr, répondit le castor, et il leur donna des seaux et des seaux pleins à ras bord de beau béton, bien gris et bien épais.

C'est ainsi que les trois loups se construisirent une maison en béton.

A peine avaient-ils fini que le Grand Méchant Cochon revint rôder dans le secteur et espionna les petits loups qui jouaient gentiment au volant dans la cour de leur nouvelle maison en béton. Quand ils virent le Grand Méchant Cochon, ils coururent dans la maison et fermèrent solidement la porte.

Le cochon sonna et grogna :

- Petits loups poltrons, laissez-moi entrer, voyons !

- Non, non et non, dirent les trois petits loups. Par les poils de notre barbiche – barbichette – et – barbichou, tu n'entreras pas chez nous, pas pour toutes les feuilles de thé de notre plus belle théière de Chine !

- Puisque c'est ça, je vais souffler, pouffer, pousser mille bouffées, et je démolirai votre maison ! dit le cochon.

Et il souffla, pouffa, poussa mille bouffées et même plus que ça, mais la maison ne bougea pas.

Hélas, le cochon ne s'appelait pas Grand Méchant Cochon pour des prunes. Il courut chercher son marteau – piqueur et détruisit la maison.

Les petits loups réussirent à s'échapper à temps, mais les poils de leur barbiche – barbichette – barbichou tremblaient, tremblaient de terribles tremblements.

- Eh bien, nous allons construire une maison encore plus solide, décidèrent-ils, car ils étaient très déterminés.

C'est alors que passa dans la rue un camion chargé de fil barbelé, de barres de fer, de plaques de tôle et quelques lourds cadenas d'acier.

- S'il vous plaît, vous voulez bien nous donner un peu de fil barbelé, des barres de fer, des plaques de tôle et quelques lourds cadenas d'acier ? demandèrent-ils au rhinocéros qui conduisait le camion.

- Sans problème, répondit le rhinocéros, qui leur donna tout plein de fil barbelé, de barres de fer, de plaques de tôle et de lourds cadenas d'acier. Mais aussi du plexiglass blindé et des chaînes d'alu renforcé, car c'était un rhinocéros au cœur formidablement généreux.

C'est ainsi que les trois petits loups se construisirent une maison d'une extrême solidité. La plus résistante et la plus sûre des maisons imaginables. Dès qu'ils furent dedans, ils se sentirent enfin soulagés et en parfaite sécurité.

Le lendemain, comme d'habitude, le Grand Méchant Cochon revint rôder dans le coin. Les petits loups jouaient gentiment à la marelle dans le jardin. Quand ils virent le Grand Méchant Cochon approcher, ils coururent se réfugier dans la maison, barricadèrent la porte et verrouillèrent les soixante – sept cadenas.

Le cochon appuya sur le bouton du vidéo – interphone et dit :

- Petits loups poltrons, tremblotants du menton, laissez-moi entrer, voyons !

Non, non et non, répondirent les petits loups. Par les poils de notre barbiche – barbichette – et – barbichou, tu n'entreras pas

chez nous, pas pour toutes les feuilles de thé de notre plus belle théière de Chine !

- Puisque c'est ça, je vais souffler, pouffer, pousser mille bouffées, et je démolirai votre maison ! dit le cochon.

Et il souffla, pouffa, poussa mille bouffées et même plus que ça, mais la maison ne bougea pas.

Hélas, le cochon ne s'appelait pas Grand Méchant Cochon pour des prunes. Il alla chercher de la dynamite, la plaça le long de la maison, alluma la mèche et ...

La maison explosa.

Par miracle, les petits loups parvinrent à s'échapper à temps. Ils s'y brûlèrent simplement le bout de la queue.

- Il doit y avoir un truc qui cloche avec nos matériaux de construction, dirent-ils. Il faut qu'on essaie autre chose. Mais quoi ?

A cet instant précis, ils aperçurent un flamant rose qui marchait vers eux en poussant une brouette pleine de fleurs.

- S'il vous plaît, vous voulez bien nous donner des fleurs ? lui demandèrent les petits loups.

- Avec plaisir, dit le flamant rose et il leur donna des brassées de fleurs.

C'est ainsi que les trois petits loups se construisirent une maison en fleurs.

L'un des murs était en œillets, un autre en jonquilles, un troisième en roses et un quatrième en fleurs de cerisier. Le plafond était en tournesols et le sol en marguerites. Il y avait des nénuphars dans la baignoire et des boutons d'or dans le frigo. C'était une maison assez fragile, qui frémissait à chaque saute de vent. Mais c'était vraiment une belle maison.

Le lendemain, le Grand Méchant Cochon revint rôder dans les environs et il vit la maison en fleurs que les petits loups venaient de construire. Il fit tinter la violette – sonnette et dit :

- Petits loups poltrons, tremblotants du menton et roussis de la queue, laissez-moi entrer à la fin !

- Non, non et non, dirent les trois petits loups. Par les poils de notre barbiche – barbichette – et – barbichou, tu n'entreras pas chez nous, pas pour toutes les feuilles de thé de notre plus belle théière de Chine !

- Puisque c'est ça, je vais souffler, pouffer, pousser mille bouffées, et je démolirai votre maison ! dit le cochon.

Mais tandis qu'il prenait une grande inspiration, prêt à souffler et à pouffer, il sentit le délicieux parfum des fleurs. Et comme cette odeur lui coupa le souffle, il dut inspirer encore une fois, puis encore une fois.

Au lieu de souffler et de pouffer, il inspira, il inspira... Il inspira si profondément, que la délicieuse odeur finit par l'emplir entièrement. Son cœur déborda de tendresse et il comprit à quel point il avait été horrible jusque-là.

Autrement dit, il se transforma en Grand *Gentil* Cochon. D'ailleurs, il se mit à chanter une chanson et à danser la tarentelle.

Au début, les trois petits loups l'observèrent avec méfiance. Ils pensaient que c'était un piège. Mais ils réalisèrent bientôt que le cochon avait réellement changé. Alors ils sortirent en courant de la maison, se présentèrent et commencèrent à jouer avec lui.

Ils jouèrent d'abord au « cochon – pendu » puis à « cochon – y-es-tu », et quand ils furent tous fatigués, ils l'invitèrent dans leur maison.