

Dire – Lire - Ecrire

Plan d'action

Prévention

Re-médiation **Lecture CE1**

Modalités

Dans la classe de référence

En regroupement d'adaptation

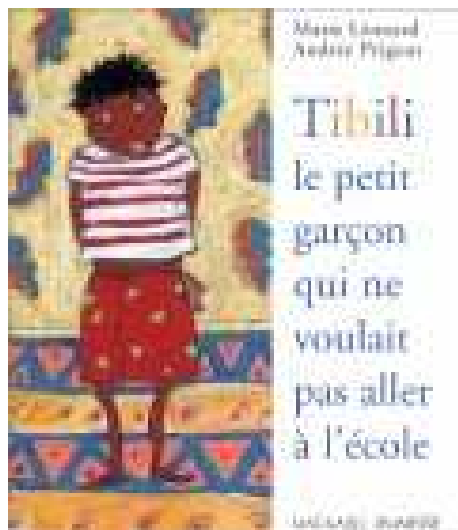
Fréquence

2 séances de 45 minutes par semaine

Tâche complexe

► Lire et comprendre l'album :

TIBILI, le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école
de Marie Léonard et Andrée Prigent – Magnard Jeunesse.



Compétence à développer

► Relire seul un album illustré lu en classe avec l'aide de l'enseignant.

Objectifs de re-médiation

- Dégager la signification d'une illustration en justifiant son interprétation à l'aide des éléments présents.
 - Identifier l'album et sa fonction
 - Se servir des informations portées sur la couverture pour émettre des hypothèses quant au contenu de l'histoire
 - S'approprier un vocabulaire précis : album, couverture, nom de l'auteur, de l'illustrateur, le titre, la page de titre et la 4^{ème} de couverture.
- Décrire le personnage principal : **TIBILI**
- Prélever des indices dans le texte ou dans l'image pour anticiper la suite de l'histoire.
- Dégager la signification d'une illustration rencontrée dans un album en justifiant son interprétation à l'aide des éléments présents dans l'image ou des situations qu'elle suggère.
- Proposer une écriture possible pour un mot régulier.
- Se représenter le lieu où se déroule l'histoire.
- Reconstituer un texte.
- Prendre conscience d'une transformation, d'une différence.
- Exprimer un sentiment.
- Ecrire de manière autonome un texte d'au moins cinq lignes, répondant à des consignes claires, en gérant correctement les problèmes de syntaxe et de lexique.
- Mettre en relation des phrases du texte avec le personnage qui les a prononcées.
- Lire à haute voix un court passage de l'album.

► Etape 1 L'album

Distribuer différents albums de la bibliothèque.

Identifier le type de livre : ouvrir les livres. Que voit-on à l'intérieur ? Comment appelle-t-on ce type de livres ? C'est un album. En trouver les particularités : les illustrations sont aussi importantes que le texte.

Présenter l'album **TIBILI**, sans l'ouvrir.

Rechercher les indices externes sur la 1^{ère} de couverture : découverte du titre, de l'auteur, de l'illustrateur, de la collection, de l'édition. Emettre des hypothèses sur l'histoire après observation de la 1^{ère} et 4^{ème} de couverture. A votre avis, de quoi peut parler cet album ?

Identifier le personnage principal. De qui s'agit-il ? Repérer le prénom TIBILI.

Description du petit garçon.

Essai de lecture du texte de la 1^{ère} de couverture. Nouvelles hypothèses et lecture du résumé du début de l'histoire de la 4^{ème} de couverture.

Activité 1, autour de la 1^{ère} de couverture :

Distribuer la photocopie de la couverture sous forme de puzzle à reconstituer.

Consigne :

Découpe les différentes pièces du puzzle puis colle-les sur la feuille pour reconstituer la couverture de l'album.

Coller dans le cahier de projet, sur la couverture.

Tout au long des séances, construction d'outils pour le groupe :

- une liste « capital-mots » est établie sur affiche
- une liste des personnages

Pour toutes les activités de lecture, le texte est travaillé au préalable de façon à réduire au maximum la surcharge cognitive du déchiffrage, afin de laisser la place à l'aspect sémantique (Repérage des noms propres, des mots outils, découpage en syllabes sous les mots, coloriage en jaune des lettres « qui se lisent ensemble » - sons complexes -, et coloriage en bleu des lettres muettes).

► Etape 2 Le personnage principal

Laisser les élèves observer en silence les trois premières pages de l'album.

Verbalisation, les élèves s'expriment. Interactions.

Métacognition.

Pourquoi dis-tu cela ? Qu'est-ce qui te permet de dire cela ? Où as-tu pris cet indice ?

Vérifier si les prises d'indices se font essentiellement sur les images ou dans l'écrit. Inviter les enfants à chercher les indices dans l'écrit pour vérifier leurs hypothèses.

Description de Tibili (physique, caractère...)

Lecture des pages 1 – 2 – 3

Tibili est un petit bonhomme de six ans qui rit du matin au soir. Il ritait même la nuit s'il ne tombait pas de sommeil tellement il court et joue toute la journée.

Activité 2, autour du personnage principal.

Distribuer aux enfants la feuille avec le texte lu, leur demander de dessiner très fidèlement TIBILI en utilisant tout l'espace disponible. Insister sur le fait que TIBILI est heureux, souriant. Coller la feuille dans le cahier.

► **Etape 3** Un personnage secondaire

Représenter l'album aux enfants. D'abord la 1^{ère} de couverture, puis page par page, jusqu'à la page 4.

Rappel du début de l'histoire.

Que voit-on sur la page 4 ? Verbalisation, interactions, vérification : justifications par le repérage des indices prélevés.

Repérer le nom propre dans le texte grâce à la majuscule. Le lire. Qui est-ce ? ... etc...

Il ne s'arrête guère que pour manger ou pour faire les petites tresses de sa sœur, Kablé, parce que ses petits doigts sont très habiles et que sa sœur est très coquette.

Verbalisation. Qui est Kablé ? Description (physique et caractère).

Activité 3

Distribuer aux enfants le texte de la page 4 et leur demander de dessiner Kablé très fidèlement, avec ses tresses, en montrant bien qu'elle est très coquette.

Coller la feuille dans le cahier.

► **Etape 4** L'événement imprévu « perturbateur »

Représenter l'album aux enfants page par page, jusque la page 4.

Rappeler l'histoire.

Montrer la page 5. Observation. Verbalisation.

Qu'y a-t-il de changé ? Qu'est-ce qui est différent ? TIBILI ne rit plus. Pourquoi ?

Chercher des indices dans le texte.

Lecture de la page 5

Un jour, pourtant, TIBILI s'arrête de rire : sa maman vient de lui apprendre qu'il irait à l'école à la prochaine rentrée des classes.

Activité 4 :

Distribuer aux enfants la feuille avec le texte de la page 5, et leur demander de dessiner, en utilisant tout l'espace disponible, le visage de TIBILI qui s'est arrêté de rire.

► Etape 5 TIBILI ne veut pas aller à l'école.

Rappel du début de l'histoire et de l'événement perturbateur, représenter le livre page par page pour aider les élèves à raconter.

Présenter les images p 6 – 7 – 8

Anticipation – verbalisation

Lecture des pages 6 – 7 – 8

Tibili ne veut pas aller à l'école. Il ne veut pas rester enfermé dans une salle de classe, en face d'un tableau noir triste, triste, comme l'ennui. Tibili n'a pas besoin de savoir lire ni de savoir écrire.

Verbalisation. Pourquoi TIBILI n'a-t-il pas besoin de savoir lire ni de savoir écrire ? Retour sur les activités préférées de TIBILI (début du livre). Laisser les élèves s'exprimer et se justifier.

Activité 5

Distribuer aux élèves la feuille avec le texte correspondant.

Il manque des mots qu'il faut retrouver et écrire.

Sans retour au livre, choisir parmi trois illustrations celle qui correspond au paysage de l'endroit où vit TIBILI, la colorier et la coller sur la feuille.

Coller dans le cahier.

► Etape 6 Ce que TIBILI préfère...

Demander aux enfants où nous en étions lors de la séance précédente.

Observation des p 9 – 10 – 11

Anticipation par prises d'indices (textes ou images) :

Qu'est-ce que TIBILI préfère faire ?

Lecture des pages 9 – 10 – 11

Il préfère lire, comme son grand-père, -pas sur du papier- mais dans le ciel, où le soleil chante le jour et où la lune danse la nuit. Il préfère lire sur la terre rouge de la piste où mille bêtes de toutes les couleurs vont et viennent, dans tous les sens, sans être obligées d'aller à l'école. Il préfère rêver sur la plage qu'il pêche un barracuda (*gros comme ça*), qu'il enfourche une gazelle en pleine course ou qu'il se balance avec les singes, suspendu aux lianes de la forêt.

Activité 6 :

Découper toutes les étiquettes et les ordonner correctement pour reconstituer le texte lu, phrase par phrase. Prise d'indices.

Toutes les phrases commencent par « Il préfère ».

Repérage du point final de la phrase, repérage de mots, ...etc...

Relecture du texte reconstitué pour vérification.

Coller la feuille dans le cahier.

► Etape 7

Faire rappeler ce que TIBILI préfère, et lire la page 12

Tibili ne veut pas non plus abandonner son beau pagne, rouge comme un flamboyant, pour revêtir un uniforme d'une couleur si terne, que s'il s'étendait sur la plage, on pourrait le confondre avec du sable et lui marcher dessus.

Activité 7 :

Distribuer la feuille correspondant au texte lu. Au centre, un trait vertical séparant la feuille en deux colonnes : demander aux élèves de dessiner TIBILI dans chaque colonne, en étant fidèle aux deux descriptions bien distinctes qui en sont faites.

► Etape 8 Conclusion de la première partie

Alors Tibili est triste, triste comme les buffles maigres que les Peuhls mènent aux champs.

Activité 8 :

Exprimer un sentiment : la tristesse. Expliquer la comparaison avec les buffles.
Dessiner le visage très triste de Tibili, les buffles maigres, tête basse, et compléter le texte avec l'adjectif qui convient (triste).

► Etape 9 Introduction à la deuxième partie de l'album.

**Comment faire, mais comment faire pour ne pas aller à l'école ?
Les lunes succèdent aux lunes et la rentrée des classes approche.**

Activité 9 :

Production d'écrit : Anticipation sur les diverses possibilités pour Tibili de réussir à ne pas aller à l'école. Ecrire un texte cohérent de quelques lignes.

► Etape 10

Découverte des amis de Tibili, et des diverses solutions qu'ils proposent pour résoudre son problème.

Lecture en 3 temps.

<p>Pi-ou, le lézard</p>	<p>Il demande à Pi-ou, le lézard : - Peux-tu me dire ce qu'il faut que je fasse pour ne pas aller à l'école ? - Je ne vois qu'une solution, répond Pi-ou, tu n'as qu'à te cacher dans le trou du fromager. Le creux est assez vaste pour que tu y sois à l'aise. Tibili pense qu'il y restera bien un moment... mais tous les jours !</p>
------------------------------------	---

<p>Koumi, la chauve-souris</p>	<p>Il s'adresse à Koumi, la chauve-souris qui médite sur sa branche. Koumi lui dit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quand viendra le jour d'aller à l'école, tu te coucheras, tu te plaindras en disant que tu as très mal au ventre. <p>Tibili pense qu'il ne pourra jamais faire semblant d'avoir mal au ventre tous les jours. Et puis Tibili n'aime pas mentir à sa maman.</p>
<p>L'araignée Crope</p>	<p>Alors il interpelle l'araignée Crope qui sait toujours tout. Crope lui dit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je ne vois qu'une chose : c'est d'aller chercher le coffret du savoir.

Activités 10 :

Associer à chaque partie de texte l'illustration qui correspond (le lézard, la chauve souris, et l'araignée). Ne pas oublier de compléter l'affiche « personnages ».

Verbalisation. Anticipation quant à la suite de l'histoire. Qu'est-ce que ce coffret du savoir ? Que va-t-il arriver à Tibili ? ... ?

► Etape 11 La solution du problème ?

Lecture :

Il est enterré, près du marigot, entre le papayer et le tamarinier.

... Tu verras une grosse pierre rouge, tu la soulèveras, tu gratteras la terre jusqu'à ce que tu rencontres un objet très dur : c'est le coffret du savoir.

Tu le prendras avec précaution, tu l'ouvriras et tu trouveras ce que tu cherches.

Activité 11 :

Travail sur le vocabulaire, recherche dans le dictionnaire, illustration du texte.

► Etape 12 Obstacle

Lecture :

Tibili court vite près du marigot, gratte la terre entre le papayer et le tamarinier ; il sent un objet très dur, le dégage. C'est un coffret. Il essaie de l'ouvrir, sans succès.

Verbalisation. Anticipation.

► Etape 13 Dénouement

Lecture :

Son ennemie, Kut-Kut, la pintade, lui crie de son perchoir :

- Que fais-tu, Tibili ?

- Je cherche à ouvrir le coffret du savoir.

- C'est bien simple, tu n'as qu'à lire la plaque qui se trouve sous le coffret. C'est tout expliqué.

Tibili renverse le coffret, baisse la tête tristement et ne dit rien.

- Alors ? dit la pintade.
- Je ne sais pas lire.
- Tu ne sais pas lire ?

AH !
AH !
AH !

**IL NE SAIT PAS LIRE,
Crie-t-elle à qui veut l'entendre.**

**IL NE SAIT PAS LIRE,
Répètent les pintades.**

**IL NE SAIT PAS LIRE,
Répond l'écho.**

Tibili replace le coffret dans sa cachette, le recouvre de terre, replace la pierre rouge et s'en va. Lorsqu'il est hors de vue des pintades, il prend ses jambes à son cou, regagne sa case et dit à sa maman :

- Est-ce bientôt la rentrée des classes ?

Verbalisation quant à la question posée par Tibili.

Evaluation

Jeu de coopération :

Chaque élève tire une carte à son tour, et doit lire la phrase écrite sur cette carte. Toutes les phrases sont soit issues du texte de l'album de Tibili, soit construites à l'aide de mots de l'album.

Chaque phrase lue correctement permet au joueur de gagner une pièce de puzzle. Le but du jeu est de reconstituer le puzzle pour découvrir le village de Tibili en un temps donné.

Prolongement

Les élèves iront lire l'album de Tibili dans leur classe de référence, ou dans d'autres classes.